

創立
68
周年

山形トヨペット & レクサス山形 Presents



Green Concert

山形交響楽団
グリーンコンサート

〈指揮〉キハラ良尚

〈指揮〉高井優希

©Masaaki Hiraga

2会場合計3,000名様無料ご招待

全席自由

2025.

2.8 [土]

2,000
名様

〈指揮〉キハラ良尚

開場/14:00 開演/15:00(17:00頃終演予定)

会場 | やまぎん県民ホール(大ホール)
山形県山形市双葉町1-2-38

2025.

3.29 [土]

1,000
名様

〈指揮〉高井優希

開場/14:00 開演/15:00(17:00頃終演予定)

会場 | 酒田市民会館 希望ホール
山形県酒田市内町2-2-10

プログラム(両日共通)

第1部 どこかで聴いたクラシック

- 山形トヨペット イメージソング「緑の街」
- ロッシーニ/歌劇「ウィリアム・テル」序曲より「スイス軍の行進」
- グリーグ/「ペールギュント」第1組曲より「朝の気分」
- ビゼー/「カルメン」第1組曲より「闘牛士の行進」
- レスピーギ/「リュートのための古風な舞曲とアリア」第3組曲より「イタリアーナ」「シチリアーナ」
- ベートーヴェン/交響曲第5番「運命」より第1楽章

第2部 シブリの名曲&昭和歌謡曲集

- 『名探偵コナン』メインテーマ
- 『天空の城ラピュタ』より「君をのせて」
- 『もののけ姫』より「アシタカせつ記」
- 指揮者にチャレンジ! ブラームス/ハンガリー舞曲 第5番より
- 青い山脈
- 津軽海峡・冬景色
- 川の流れるように
- 昴 一すばるー

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

山形交響楽団グリーンコンサート

〈指揮〉キハラ 良尚

Yoshino Kihara, Conductor



指揮者・作曲家。16歳より指揮を小澤征爾氏に師事。ベルリン芸術大学大学院オーケストラ指揮科修了。グラーツ国立音楽大学大学院修士課程合唱指揮科修了。同大学より最優秀評価として「Würdigungspreis」を受賞。第25回五島記念文化賞オペラ新人賞、オペラ公演の指揮を通して第31回三菱UFJ信託音楽賞、第35回ミュージックペンクラブ音楽賞(現代音楽部門)を受賞。Tokyo Cantat第4回若い指揮者のための合唱指揮コンクール優勝。

神奈川県民ホールにてオペラ『浜辺のインシュタイン』、新国立劇場オペラ研修所『Scenes Recital 2023』などを指揮する他、ポーランド国立放送響、OEK、ウィーン楽友協会合唱団等を指揮。また作曲では2025年に東京混声合唱団より新作委嘱を受け、自身の指揮により初演。現在、国立音楽大学講師、東京混声合唱団常任指揮者(2019年4月～2025年3月)。

公式ウェブサイト



〈指揮〉高井 優希

Yuki Takai, Conductor



第4回黒海(コンスタンツァ)指揮コンクール第1位受賞。これまでに、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団、九州交響楽団、琉球交響楽団、コンスタンツァ国立歌劇場管弦楽団、ローマ・イタリア管弦楽団など、国内外のオーケストラと共演。日本バチカン国交樹立75周年記念コンサート、田尾下哲演出オペラ「ラ・ボエーム」などの指揮のほか、NHK「LIFE!～人生に捧げるコント～」番組収録のための指揮指導にも携わる。成蹊高等学校卒業後、東京藝術大学指揮科およびライブツィヒ・メンデルスゾーン音楽演劇大学指揮科卒業、東京二期会、藤原歌劇団、ニッセイオペラ、東京室内歌劇場、藤沢市民オペラなどの公演において副指揮者を務めた。2019年度山田貞夫音楽賞特選。2020年度セントラル愛知交響楽団アソシエイトコンダクター。武蔵野音楽大学非常勤講師。東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師。



Yamagata Symphony Orchestra

©Kazuhiko Suzuki

山形交響楽団

1972年、東北初のプロ・オーケストラとして誕生。東京・大阪での「さくらんぼコンサート」など年間150回に及ぶ公演を実施している。

2007年から2015年まで「アマデウスへの旅」(モーツァルト交響曲全曲演奏会)を開催し、2017年「モーツァルト交響曲全集」CDを発売。2008年アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。2020年より「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」を、2022年には「演奏会形式オペラシリーズ」をスタート。常任指揮者 阪哲朗とのオペラ演奏は高い芸術性と個性を育み、その成果は常に注目を集めている。2023年12月からは、動画配信サービス「U-NEXT」での映像配信を開始。

常任指揮者 阪哲朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、ミュージック・パートナー ラデク・パボラーク、創立名誉指揮者 村川千秋、桂冠指揮者 飯森範親。

オフィシャル・ウェブサイト



「山形交響楽団グリーンコンサート」のお申し込み

山形トヨペットおよびレクサス山形各店舗にご来店いただき、お申し込みされたお客様には、その場で入場券をお渡しいたします。

先着順になりますので
お早めにお申し込みください。

ご注意事項

- 入場無料。但し、入場券が必要となります。
- 各店舗にて、専用のお申し込み用紙に必要事項をご記入の上、お申し込みください。
- 1枚のご応募につき1グループ様5枚までのお申し込みとさせていただきます。
- 未就学児はご遠慮ください。(小学生以上の方がご入場いただけます。)

お申し込み用紙

ご希望の鑑賞場所		お名前(ふりがな)	
<input type="checkbox"/> 2025 / 2 / 8 やまぎん県民ホール or <input type="checkbox"/> 2025 / 3 / 29 酒田市民会館 希望ホール			
ご住所 〒 -			
電話番号	-	ご希望枚数 1枚につき5枚までのお申し込みとさせていただきます	※店舗記入欄

お問い合わせ

「山形トヨペット&レクサス山形Presents山形交響楽団グリーンコンサート」事務局

〒990-9588 山形県山形市飯田西五丁目5番2号 TEL.023-634-7501 (山形トヨペット 総務部内)

- 駐車場は、近隣の有料駐車場等をご利用ください。(駐車場は大変混みます。時間に余裕を持ってご来場ください。)
- 会場での撮影・録音・録画等はお断りいたします。
- クラシックコンサートのマナーを守ってください。
- お客様の個人情報は、コンサート受付および入場券の発送のために利用いたします。お客様の了承なしに他の目的には利用いたしません。

【ご来場のみなさまへ】●咳、のどの痛み、だるさ、発熱などの体調不良を感じる場合には、ご来場をお控えください。